CATOLICA LISBON
BUSINESS & ECONOMICS

LEADING TODAY.
INSPIRING TOMORROW.

Webinar: Negociar em Posição de Desvantagem

2 julho 2020

João Matos
jhbmatos@gmail.com

CATOLICA LISBON
BUSINESS & ECONOMICS

Nota biográfica de João Matos

- Professor auxiliar convidado na Católica Lisbon School of Business & Economics (CLSBE) onde lecciona desde 1995, tendo como principais interesses a negociação, a gestão de conflitos, a comunicação interpessoal e a persuasão
- Coordena os programas “Os 3 Pilares do Sucesso Profissional e Pessoal: Comunicar, Persuadir e Negociar” e “Programa de Especialização em Negociação”
- Licenciado em Gestão (1990) e MBA (1998) pela CLSBE
- Pós-Graduado em Research Methods for Management, Aston Business School (2005)
- Certificado em Negotiation Research & Teaching pelo Dispute Resolution Research Center, Kellogg School of Management (2008), onde também frequentou diversos Executive Programs (2006, 2010 e 2018)
- Frequentou o Program on Negotiation at Harvard Law School (2007, 2010, 2014 e 2015) e o Negotiations & Influence Program na University of California Berkeley (2012)
- Certificado em Business Communication pela American Management Association (2017)
- Foi quadro do Grupo Entrepasto e da agência de publicidade Abrinício (Grupo J. Walter Thompson) e colaborador da revista Executive Digest

Webinar 2 julho 2020 Negociar em Posição de Desvantagem João Matos 2

NEGOCIAR EM POSIÇÃO DE DESVANTAGEM

CATOLICA LISBON
BUSINESS & ECONOMICS
EXECUTIVOS

COMO EQUILIBRAR UMA NEGOCIAÇÃO

DESADVANTAGEM 1: PRAZO CURTO

DESADVANTAGEM 2: ALTERNATIVAS LIMITADAS

DESADVANTAGEM 3: ACORDO É ESSENCIAL

WEBINAR COM JOÃO MATOS » 2 JULHO » 17:00

CATOLICA LISBON
BUSINESS & ECONOMICS

Negociar em Posição de Desvantagem

O que significa estar em desvantagem numa negociação?

Nós

- Temos pressa!
- Não temos alternativas!
- Chegar a acordo é essencial!

Eles

- Podem esperar...
- Têm muitos interessados...
- Chegar a acordo é opcional...

Custe o que custar temos que conseguir um acordo!

Se não houver acordo não ficam muito preocupados...

Webinar 2 julho 2020 Negociar em Posição de Desvantagem João Matos 4

Negociar em Posição de Desvantagem

Estarmos em desvantagem numa negociação significa que a outra parte tem uma MAPAN atractiva e que a nossa MAPAN é pouco atractiva!

MAPAN?

O que é
isso?

Melhor
Alternativa
Para um
Acordo
Negociado

Se não conseguir chegar a acordo com esta pessoa/entidade/empresa, que **alternativas** tenho para resolver o meu problema?

Qual é o **valor** para mim de cada uma destas alternativas? (valor é mais do que preço...)

A **alternativa** que tem para mim **maior valor** é a minha MAPAN, ou seja, só irei aceitar um acordo que tenha pelo menos um valor equivalente à minha MAPAN

BATNA - Best Alternative To a Negotiated Agreement

OBSERVADOR

1 julho 2020

Solução negociada pode passar pela saída de Neeleman. Sem acordo, Governo admite nacionalizar

Plano do Estado não passou no conselho da TAP. Proposta é apresentada ao acionista privado, a Gateway. Solução negociada depende da saída de David Neeleman que ainda trava acordo com o Estado.

<https://observador.pt/2020/06/30/nacionalizacao-da-tap-volta-a-estar-em-cima-da-mesa-negociacoes-com-privados-ainda-nao-terminaram/>

Exemplo do poder da MAPAN

NEGOTIATION BRIEFINGS

- Esperava-se que o filme durasse mais de 3h e custasse mais de 100 milhões
- A Paramount Pictures comprou os direitos de distribuição do filme - mas desistiu depois do orçamento de produção ter ultrapassado os 125 milhões!
- Sem outras opções atraentes, Scorsese vendeu os direitos do filme à Netflix
- A parceria garantiu-lhe o orçamento que ele desejava (159 milhões), mas criou-lhe outro problema: écrans de laptop e smartphone não eram dignos da sua grandiosa visão cinematográfica
- Para resolver esta preocupação, a Netflix prometeu ao realizador que antes de colocar o filme na sua plataforma, iria tentar negociar um significativo lançamento do filme em salas de cinema
- É claro que isto também interessava à Netflix, pois se o filme não estresse em salas de cinema dificilmente poderia concorrer aos cobiçados oscars da academia

Fonte: Negotiation Briefings, January 2020

https://www.negotiationbriefings.com/res/issues/nb/nb_195.pdf?personid=2388171&subid=43762685

NEGOTIATION BRIEFINGS

Em 2019, a Netflix iniciou negociações para a estreia do filme nas cadeias AMC Theatres e Cineplex

A AMC Theatres é a maior cadeia mundial de salas de cinema, com 2.200 écrans em 244 salas na Europa e mais de 8.200 écrans em 661 salas nos EUA

Cineplex Inc. opera 1.632 écrans em 165 salas no Canadá

NEGOTIATION BRIEFINGS

- As negociações rapidamente atingiram um obstáculo – o “**three-month theatrical window**”, i.e. o período exclusivo que as cadeias de salas de cinema exigem para poderem exibir filmes antes destes serem lançados em outros formatos, incluindo streaming
- Mas a Netflix recusava categoricamente que os seus 150 milhões de assinantes tivessem que esperar três meses para poderem ver o Irishman em casa
- As cadeias de salas de cinema estavam num dilema:
 - Se concordassem em diminuir o período de exclusividade, os estúdios de Hollywood exigiam períodos mais curtos para os seus filmes
 - Com a queda nas vendas de bilhetes desde 2002, as cadeias de salas de cinema temiam que a redução do período de exclusividade levasse mais espectadores a deixarem de ir às salas de cinema
- Como contraproposta, a AMC e a Cineplex propuseram reduzir o período de exclusividade de três meses para cerca de **60 dias**
- Netflix insistia em não aceitar um prazo superior a **45 dias**

NEGOTIATION BRIEFINGS

- Mas a Netflix não precisava das grandes cadeias de salas de cinema para cumprir seu compromisso com o realizador
- Vários cinemas independentes e pequenas cadeias de salas de cinema estavam dispostas a exibir o filme sem período de exclusividade de três meses (MAPAN)
- O filme acabou por ser estreado no dia 7 de novembro em algumas salas nas principais cidades dos EUA, tendo ficado disponível no Netflix apenas no dia 27

Negociar em Posição de Desvantagem

Estarmos em desvantagem numa negociação significa que a **outra parte tem uma MAPAN atractiva** e que a **nossa MAPAN é pouco atractiva!**

Como Negociar em Desvantagem

Estratégias para Negociar em Desvantagem

1

Não revele que está em desvantagem

- Ter uma má MAPAN pode não ser assim tão mau se o outro lado não o souber!

Malhotra, D. & Bazerman, M. (2008)

Caso Foto Roosevelt

1913, campanha presidencial nos EUA. Theodore Roosevelt planeia distribuir 3 milhões de brochuras com a sua foto na capa e o discurso “Confession of Faith” no interior.

Mas já com os 3 milhões de brochuras distribuídos, alguém da sua campanha descobre na foto uma pequena legenda que diz **“Moffett Studios – Chicago ©”**.

1913, campanha presidencial nos EUA. Theodore Roosevelt planeia distribuir 3 milhões de brochuras com a sua foto na capa e o discurso “Confession of Faith” no interior.

Mas já com os 3 milhões de brochuras distribuídos, alguém da sua campanha descobre na foto uma pequena legenda que diz “**Moffett Studios – Chicago ©**”.

As alternativas eram:

1. Não usar a brochura, o que iria prejudicar imenso a campanha, não havendo tempo nem dinheiro para fazer novas brochuras;
2. Usar a brochura, o que implicava pagar direitos de autor aos Moffet Studios no montante de 1 dólar por cada brochura, perfazendo um total de 3 milhões de dólares, valor de que a campanha não dispunha.

O que fazer?

Telegrama enviado para os Moffett Studios por
George Perkins, director da campanha:

CLASS OF SERVICE	WESTERN UNION TELEGRAM	SYMBOLS
This is a fast message unless its deferred character is indicated by the proper symbol.	W. P. MARSHALL CHAIRMAN OF THE BOARD	DL = Day Letter
	R. W. McFALL PRESIDENT	NL = Night Letter
		LT = International Letter Telegram

The filing time shown in the date line on domestic telegrams is LOCAL TIME at point of origin. Time of receipt is LOCAL TIME at point of destination

1018A EDT MAY 13 67 SYA128 LA209 1967 MAY 13 AM 10 26

L VYB011 NL PD VAN NUYS CALIF MAY 12

MR AND MRS LYNN HARTFORD 285 BATTLE AVE APT 4 WHITE PLAINS NY

CONGRATULATIONS ON BIRTH OF YOUR SON MAY THE YEARS AHEAD BE FILLED WITH HAPPINESS LOVE YAYA (34).

SF1201 (R2-65)

CLASS OF SERVICE	WESTERN UNION		1201	SYMBOLS	
This is a full-rate Telegram or Cablegram unless its deferred character is indicated by a suitable symbol above or preceding the address.	Telegram	DL		DL = Day Letter	
	Day Letter	DL		NL = Night Letter	
	Night Message	NM		LC = Deferred Cable	
	Night Letter	NL		NLT = Cable Night Letter	
<small>If one of these time periods expires after the 24 hour period of service, this is a deferred telegram. If one hour the telegram is indicated by the letter D preceding the address.</small>		<small>A. N. WILLIAMS PRESIDENT</small>		<small>Ship Radiogram</small>	
<small>The filing time shown in the date line on telegrams and day letters is STANDARD TIME at point of origin. Time of receipt is STANDARD TIME at point of destination.</small>					
1 JJK 42 GOVT					
WUX WASHINGTON DC 950P APR 9 1945					
RALPH A COCHRAN					
RFD FOUR JACKSON OHIO					
THE SECRETARY OF WAR DESIRES ME TO EXPRESS HIS DEEP REGRET THAT					
YOUR SON S/SGT COCHRAN RALPH H HAS BEEN MISSING IN ACTION OVER					
GERMANY SINCE 23 MARCH 45 IF FURTHER DETAILS OR OTHER INFORMATION					
ARE RECEIVED YOU WILL BE PROMPTLY NOTIFIED					
UL IO THE ADJUTANT GENERAL					
802A					
THE COMPANY WILL APPRECIATE SUGGESTIONS FROM ITS PATRONS CONCERNING ITS SERVICE					

Resposta dos Moffett Studios:

CLASS OF SERVICE	SYMBOL	WESTERN UNION		1201	SYMBOLS		
Telegram	DL				DL = Day Letter		
Day Letter	DL				NL = Night Letter		
Night Message	NM				LC = Deferred Cable		
Night Letter	NL				NLT = Cable Night Letter		
<small>If one of these time periods expires after the 24 hour period of service, this is a deferred telegram. If one hour the telegram is indicated by the letter D preceding the address.</small>		<small>NEWCOMB CARLTON, PRESIDENT</small>		<small>GEORGE W. E. ATKINS, FIRST VICE-PRESIDENT</small>		<small>If one of these time periods expires after the 24 hour period of service, this is a deferred telegram. If one hour the telegram is indicated by the letter D preceding the address.</small>	

Nunca fizemos nada semelhante, mas atendendo às circunstâncias, temos muito gosto em oferecer 250 dólares.

Perkins aceitou imediatamente a oferta, sem discutir o preço!

CATOLICA LISBON
BUSINESS & ECONOMICS

Estratégias para Negociar em Desvantagem

- Não revele que está em desvantagem**
 - Ter uma má MAPAN pode não ser assim tão mau se o outro lado não o souber!
- Avalie a MAPAN do outro lado**
 - Ter uma má MAPAN pode não ser assim tão mau se a MAPAN do outro lado também for má

Webinar 2 julho 2020 Negociar em Posição de Desvantagem João Matos 27

Store Mac iPad iPhone Watch Music Support

MUSIC Available 6.30.15 Discover Radio Connect Membership

All the ways you love music.
All in one place.

[Experience the keynote !\[\]\(0d7522ebf082147982951f3b5e3b123c_img.jpg\)](#) [Watch the film !\[\]\(ce4208838c88d9ec43e44675aab7390c_img.jpg\)](#) [Watch the TV ad !\[\]\(018ab209a40b7338bc6b150c83dbd719_img.jpg\)](#)

CATOLICA LISBON
BUSINESS & ECONOMICS

JUN 29, 2015 @ 09:00 AM 86,057 VIEWS

The Social 100: Twitter's Most Followed Celebrities

✉ f t in g

Madeline Berg, FORBES STAFF
I cover the ever-entertaining entertainment industry. [FULL BIO](#)

1	Katy Perry	@katyperry	71 million +
2	Justin Bieber	@justinbieber	64 million +
3	Barack Obama	@BarackObama	60 million +
4	Taylor Swift	@taylorswift13	59 million +
5	Lady Gaga	@ladygaga	47 million +
6	Rihanna	@rihanna	47 million +
7	Justin Timberlake	@jtimberlake	46 million +
8	Ellen DeGeneres	@TheEllenShow	44 million +
9	Britney Spears	@britneyspears	42 million +
10	Cristiano Ronaldo	@Cristiano	36 million +

Webinar 2 julho 2020 Negociar em Posição de Desvantagem João Matos 30

TAYLOR SWIFT

BORN IN 1989.

JOIN MAILING LIST

TAYLORSWIFT.COM

SHOP TAYLOR SWIFT

iTunes

Taylor Swift
Buy Taylor's new album 1989 featuring her hit single "Shake It Off!"

Taylor Swift
1989
VIEW

Taylor Swift
Welcome To New ...

To Apple, Love Taylor

I write this to explain why I'll be holding back my album, 1989, from the new streaming service, Apple Music. I feel this deserves an explanation because Apple has been and will continue to be one of my best partners in selling music and creating ways for me to connect with my fans. I respect the company and the truly ingenious minds that have created a legacy based on innovation and pushing the right boundaries.

I'm sure you are aware that Apple Music will be offering a free 3 month trial to anyone who signs up for the service. I'm not sure you know that Apple Music will not be paying writers, producers, or artists for those three months. I find it to be shocking, disappointing, and completely unlike this historically progressive and generous company.

This is not about me. Thankfully I am on my fifth album and can support myself, my band, crew, and entire management

Escrevo esta carta para explicar porque não vou disponibilizar o meu álbum 1989, no novo serviço de streaming, o Apple Music.

Eu sinto que isto merece uma explicação, porque a Apple tem sido e continuará a ser uma das minhas melhores parceiras na venda de música e na criação de formas para me conectar com meus fãs. Respeito a empresa e as mentes verdadeiramente engenhosas que criaram um legado baseado na inovação e no empurrar das fronteiras certas.(...)

Isto não é sobre mim. Felizmente, estou no meu 5º álbum e posso sustentar-me, à minha banda, às minhas pessoas e toda à equipa de gestão, tocando em concertos ao vivo.

Isto é acerca do novo artista ou banda que acaba de lançar seu primeiro single e não será pago pelo seu sucesso.

Isto é sobre o jovem compositor que acabou de obter seu primeiro sucesso e pensou que os direitos respectivos iriam pagar as suas dívidas.

Isto é acerca do produtor que trabalha incansavelmente para inovar e criar, tal como o fazem os inovadores e criadores da Apple que são pioneiros no seu campo ... mas que não será pago por um quarto dum ano do seu trabalho.(...)

May 5, 2015 - Tokyo, Japan - Tokyo Dome
 May 6, 2015 - Tokyo, Japan - Tokyo Dome
 May 20, 2015 - Bossier City, LA - CenturyLink Center
 May 22, 2015 - Baton Rouge, LA - LSU Tiger Stadium
 May 30, 2015 - Detroit, MI - Ford Field
 June 2, 2015 - Louisville, KY - KFC Yum! Center
 June 3, 2015 - Cleveland, OH - Quicken Loans Arena
 June 6, 2015 - Pittsburgh, PA - Heinz Field
 June 8, 2015 - Charlotte, NC - Time Warner Cable Arena
 June 9, 2015 - Raleigh, NC - PNC Arena
 June 12, 2015 - Philadelphia, PA - Lincoln Financial Field
 June 13, 2015 - Philadelphia, PA - Lincoln Financial Field
 June 19, 2015 - Cologne, North Rhine-Westphalia Germany - Lanxess Arena
 June 20, 2015 - Cologne, North Rhine-Westphalia Germany - Lanxess Arena*
 June 21, 2015 - Amsterdam, North Holland Netherlands - Ziggo Dome
 June 23, 2015 - Glasgow, Scotland United Kingdom - SSE Hydro
 June 24, 2015 - Manchester, NW England United Kingdom - Arena
 June 27, 2015 - London, England United Kingdom - British Summertime Hyde Park*
 June 29, 2015 - Dublin, Ireland - 3ARENA
 November 7, 2015 - Singapore, SG - Singapore Indoor Stadium
 November 8, 2015 - Singapore, SG - Singapore Indoor Stadium
 November 10, 2015 - Shanghai, CN - Mercedes-Benz Arena
 November 11, 2015 - Shanghai, CN - Mercedes-Benz Arena
 November 12, 2015 - Shanghai, CN - Mercedes-Benz Arena
 November 28, 2015 - Sydney, AUS - ANZ Stadium
 December 5, 2015 - Brisbane, AUS - Suncorp Stadium
 December 7, 2015 - Adelaide, AUS - Adelaide Entertainment Center
 December 8, 2015 - Adelaide, AUS - Adelaide Entertainment Center
 December 10, 2015 - Melbourne, AUS - AAMI Park
 December 11, 2015 - Melbourne, AUS - AAMI Park
 December 12, 2015 - Melbourne, AUS - AAMI Park

Mas eu digo à Apple com todo o respeito, não é tarde demais para mudar essa política e mudar a mentalidade daqueles na indústria da música que serão profundamente afetados por isso.

Nós não vos pedimos iPhones gratuitos. Por favor não nos peçam para fornecermos a nossa música sem compensação.

Taylor

Em menos de 24h, o vice-presidente da Apple,
Eddie Cue, inverteu a política da empresa:

Eddy Cue ✓
@cue

+ Follow

#AppleMusic will pay artist for streaming,
even during customer's free trial period

RETWEETS
17,106

FAVORITES
24,198

8:29 PM - 21 Jun 2015

Eddy Cue ✓
@cue

+ Follow

We hear you @taylorswift13 and indie
artists. Love, Apple

RETWEETS
14,059

FAVORITES
22,897

8:30 PM - 21 Jun 2015

CATOLICA LISBON
BUSINESS & ECONOMICS

Taylor Swift ✓
@taylorswift13 Follow

I am elated and relieved. Thank you for your words of support today. They listened to us.

← ↻ ★ ⋮

RETWEETS 23,728 FAVORITES 65,635

9:34 PM - 21 Jun 2015

Webinar 2 julho 2020 Negociar em Posição de Desvantagem João Matos 39

CATOLICA LISBON
BUSINESS & ECONOMICS

Estratégias para Negociar em Desvantagem

- Não revele que está em desvantagem**
 - Ter uma má MAPAN pode não ser assim tão mau se o outro lado não o souber!
- Avalie a MAPAN do outro lado**
 - Ter uma má MAPAN pode não ser assim tão mau se a MAPAN do outro lado também for má
- Identifique a sua Proposta de Valor Diferenciador**
 - O que é que a sua proposta negocial tem de distinto das propostas da concorrência?

Webinar 2 julho 2020 Negociar em Posição de Desvantagem João Matos 40

Proposta de Valor Diferenciador

(Distinct Value Proposition)

Se criar mais valor vai poder obter uma parte maior do valor criado

Para além do preço, o que é que tem para oferecer?

- Produto com menos manutenção
- Serviço mais rápido
- Entregas mais frequentes
- Garantias mais alargadas
- Embalagem mais conveniente
- Personalização do produto
- Marca que os consumidores preferem

O que fazer numa negociação de preço?

- **Apresente mais do que uma proposta**
 - Proposta de Preço Baixo (o que pagam)
 - Proposta de Valor Diferenciador (o que levam)
- **Melhore a sua proposta apenas o suficiente para passar à próxima ronda negocial**
 - Muitas vezes quem lança a negociação de preço usa a primeira ronda para eliminar propostas e não para escolher a melhor...
- **Se existir um intermediário, tente falar directamente com o decisor final**
 - Envie uma cópia das suas propostas para o decisor final (o intermediário pode não valorizar a sua proposta de valor diferenciador)
 - Quando o intermediário sair de cena, tente um acordo pós acordo com o decisor final
- **Mesmo se perdeu para a concorrência, mantenha o contacto com o decisor final**
 - Tente perceber o que o decisor final realmente valoriza para conseguir apresentar uma proposta de valor diferenciador mais atractiva numa próxima negociação

Estratégias para Negociar em Desvantagem

1

Não revele que está em desvantagem

- Ter uma má MAPAN pode não ser assim tão mau se o outro lado não o souber!

2

Avalie a MAPAN do outro lado

- Ter uma má MAPAN pode não ser assim tão mau se a MAPAN do outro lado também for má

3

Identifique a sua Proposta de Valor Diferenciador

- O que é que a sua proposta negocial tem de distinto das propostas da concorrência?

4

Pense em termos agregados, não acordo a acordo

- Se não baixar a sua margem numa negociação pode perdê-la, mas irá ganhar mais nas negociações que conseguir fechar

Imagine que a sua empresa tem um volume de negócios de 10M€

- A sua margem normal é de 15%
- Entretanto está a ser pressionado pelos seus clientes para baixar os seus preços, o que implicará passar duma margem de 15% para 10%
- Se não o fizer estima que irá perder cerca de 25% da sua facturação
- **O que fazer?**

O que fazer?

Vá ao site www.menti.com e use o código **32 14 93**

Baixar o preço, não
perder facturação e
baixar a margem para
10%

$$10\text{M€} \times 10\% =$$

1M€

Não baixar o preço,
perder 25% da
facturação e manter a
margem de 15%

$$10\text{M€} \times 75\% \times 15\% =$$

1,125M€

Se não baixar o preço vai ganhar mais **125.000€!**

Estratégias para Negociar em Desvantagem

1

Não revele que está em desvantagem

- Ter uma má MAPAN pode não ser assim tão mau se o outro lado não o souber!

2

Avalie a MAPAN do outro lado

- Ter uma má MAPAN pode não ser assim tão mau se a MAPAN do outro lado também for má

3

Identifique a sua Proposta de Valor Diferenciador

- O que é que a sua proposta negocial tem de distinto das propostas da concorrência?

4

Pense em termos agregados, não acordo a acordo

- Se não baixar a sua margem numa negociação pode perdê-la, mas irá ganhar mais nas negociações que conseguir fechar

5

Se tem mesmo uma muito má MAPAN, desista do confronto directo

- Mostre que não quer regatear nem negociar agressivamente, pelo contrário peça ajuda e compreensão

CATÓLICA LISBON
 BUSINESS & ECONOMICS

Estratégias para Negociar em Desvantagem

- 1 Não revele que está em desvantagem**
 - Ter uma má MAPAN pode não ser assim tão mau se o outro lado não o souber!
- 2 Avalie a MAPAN do outro lado**
 - Ter uma má MAPAN pode não ser assim tão mau se a MAPAN do outro lado também for má
- 3 Identifique a sua Proposta de Valor Diferenciador**
 - O que é que a sua proposta negocial tem de distinto das propostas da concorrência?
- 4 Pense em termos agregados, não acordo a acordo**
 - Se não baixar a sua margem numa negociação pode perdê-la, mas irá ganhar mais nas negociações que conseguir fechar
- 5 Se tem mesmo uma muito má MAPAN, desista do confronto directo**
 - Mostre que não quer regatear nem negociar agressivamente, pelo contrário peça ajuda e compreensão

Webinar 2 julho 2020 Negociar em Posição de Desvantagem João Matos 50

Como reequilibrar a balança a nosso favor

Webinar 2 julho 2020

Negociar em Posição de Desvantagem

João Matos

51

Como reequilibrar a balança a nosso favor

Faça uma aliança com outras partes que também estejam em desvantagem negocial

Webinar 2 julho 2020

Negociar em Posição de Desvantagem

João Matos

52

Como reequilibrar a balança a nosso favor

Faça uma aliança com outras partes que também estejam em desvantagem negocial

Use o poder da sua fragilidade – eles provavelmente necessitam de si para sobreviverem

CATÓLICA LISBON
BUSINESS & ECONOMICS

Como reequilibrar a balança a nosso favor

- Faça uma aliança com outras partes que também estejam em desvantagem negocial
- Use o poder da sua fragilidade – eles provavelmente necessitam de si para sobreviverem
- **Enfraqueça a fonte de poder deles**

Webinar 2 julho 2020 Negociar em Posição de Desvantagem João Matos 56

PRESIDENTIAL DEBATES

President Ronald Reagan
Former V.P. Walter Mondale

VS.

Kansas City, MO
October 21, 1984

A screenshot of a YouTube video player. The video content is a black screen with the circular logo of the Ronald Reagan Presidential Foundation & Institute in the center. The logo features an eagle with wings spread, holding an olive branch and arrows, with a shield on its chest. The text "RONALD REAGAN PRESIDENTIAL" is at the top and "FOUNDATION & INSTITUTE" is at the bottom of the circle. The video player interface includes a play button, a progress bar showing 0:01 / 8:46, and various control icons like volume, closed captions, settings, and full screen. A small information icon is in the top right corner.

President Ronald Reagan's Best Debate Moments

https://www.youtube.com/watch?v=Z97_qDsrgU&t=4s

CATOLICA LISBON
BUSINESS & ECONOMICS

Então, e quando o tempo está
contra mim?

Webinar 2 julho 2020 Negociar em Posição de Desvantagem João Matos 60

CATOLICA LISBON
BUSINESS & ECONOMICS

Prazo temporal **Custo temporal**

Quem tem um custo temporal mais elevado normalmente consegue piores resultados numa negociação do que quem tem um custo temporal mais baixo

Mas quem tem um custo temporal mais elevado normalmente beneficia com um prazo temporal mais curto

Webinar 2 julho 2020 Negociar em Posição de Desvantagem João Matos 61

Um prazo curto pode ser um benefício

Don A. Moore

Professor | Lorraine Tyson Mitchell Chair in
Leadership and Communication at Berkeley Haas

Negociar em Posição de Desvantagem

Estratégias para Negociar em Desvantagem

- Não revele que está em desvantagem**
 - Ter uma má MAPAN pode não ser assim tão mau se o outro lado não o souber!
- Avalie a MAPAN do outro lado**
 - Ter uma má MAPAN pode não ser assim tão mau se a MAPAN do outro lado também for má
- Identifique a sua Proposta de Valor Diferenciador**
 - O que é que a sua proposta negocial tem de distinto das propostas da concorrência?
- Pense em termos agregados, não acordo a acordo**
 - Se não baixar a sua margem numa negociação pode perdê-la, mas irá ganhar mais nas negociações que conseguir fechar
- Se tem mesmo uma muito má MAPAN, desista do confronto directo**
 - Mostre que não quer regatear nem negociar agressivamente, pelo contrário peça ajuda e compreensão

Malhotra, D. & Bazerman, M. (2008)

Como reequilibrar a balança a nosso favor

Faça uma aliança com outras partes que também estejam em desvantagem negocial

Use o poder da sua fragilidade – eles provavelmente necessitam de si para sobreviverem

Enfraqueça a fonte de poder deles

Malhotra, D. & Bazerman, M. (2008)

“Everyone has a plan 'till they get punched in the mouth.”

— MIKE TYSON

Próximos cursos com João Matos

<https://clsbe.lisboa.ucp.pt/pt-pt/formacao-de-executivos/programas-inscricao-aberta/os-3-pilares-do-sucesso-profissional-e-pessoal-comunicar-persuadir-e-negociar>

<https://clsbe.lisboa.ucp.pt/pt-pt/formacao-de-executivos/programas-inscricao-aberta/programa-de-especializacao-em-negociacao>

Webinar 2 julho 2020

Negociar em Posição de Desvantagem

João Matos

69

OS 3 PILARES DO SUCESSO PROFISSIONAL E PESSOAL: COMUNICAR, PERSUADIR E NEGOCIAR

16ª Edição - 2020

Sessão lecionada em Inglês

Duração Total: 46,5 horas**Diretor dO Programa:**

João Matos - MBA e licenciatura em Gestão pela CATÓLICA-LISBON, onde é Professor Auxiliar Convidado, colaborando intensamente nos Programas para Executivos. Coordena também o "Programa de Especialização em Negociação". Certificado em Negotiation Research & Teaching pelo Dispute Resolution Research Center de Kellogg School of Management. Diplomado pelo Program on Negotiation da Harvard Law School e pelo Negotiations & Influence Program da Haas School of Business.

Módulo	Docente	Mês	Dia	Dia Semana	Horário
Negociação Dual (3,75h)	João Matos	setembro	23	4ª feira	9h30 - 13h15
Toolbox Negocial (3,75h)					14h45 - 18h30
Gestão de Conflitos (3,75h)			30	4ª feira	9h30 - 13h15
Negociação Complexa (3,75h)					14h45 - 18h30
Dar e Receber Feedback (3,75h)	Teresa Oliveira	outubro	7	4ª feira	9h30 - 13h15
Storytelling Power (3,75h)	Carla Rocha				14h45 - 18h30
Princípios da Persuasão (3,75h)	David Patient *		12	2ª feira	9h30 - 13h15
Estruturar Mensagens Persuasivas (3,75h)					14h45 - 18h30
Comunicar Más Notícias (3,75h)		13			3ª feira
Conversas Difíceis (3h75)	14h45 - 18h30				
Sessão Individual de Coaching (1h por participante)	Teresa Oliveira	13 out a 10 de Nov (a marcar neste período)			
Parar para Relembrar, Reflectir e Agir (8h)	Teresa Oliveira	Novembro	11	4ª feira	9h30 - 13h30
	João Matos				14h45 - 16h45
	David Patient *				16h45 - 18h45
Sessão de Encerramento e Entrega de Diplomas		janeiro	30	5ª feira	A partir das 18h

Programa de Especialização em Negociação

18ª Edição - 2020

Duração Total: 37,5 horas

Diretor do Programa:

João Matos - MBA e licenciatura em Gestão pela CATÓLICA-LISBON, onde é Professor Auxiliar Convidado, colaborando intensamente nos Programas para Executivos. Certificado em Negotiation Research & Teaching pelo Dispute Resolution Research Center de Kellogg School of Management. Diplomado pelo Program on Negotiation da Harvard Law School e pelo Negotiations & Influence Program da Haas School of Business.

Módulo	Docente	Mês	Dia	Dia Semana	Horário
Os Fundamentos de Negociação (7,5h)	João Matos	novembro	9	2ª feira	17h30m - 21h15m
			13	6ª feira	17h30m - 21h15m
16			2ª feira	17h30m - 21h15m	
20			6ª feira	17h30m - 21h15m	
23			2ª feira	17h30m - 21h15m	
27			6ª feira	17h30m - 21h15m	
Negociar com a Razão e com a Emoção (7,5h)		dezembro	2	4ª feira	17h30m - 21h15m
			4	6ª feira	17h30m - 21h15m
Superar Obstáculos e Dificuldades numa Negociação (7,5h)		9	4ª feira	17h30m - 21h15m	
			11	6ª feira	17h30m - 21h15m
Gerir e Resolver Conflitos (7,5h)		Sessões de Encerramento e Entrega de Diplomas	A definir		
	A definir				